

	сфера	тематика	цели	жанры	Ведущие черты, языковые особенности
Научный (+научно-популярный)	Наука, образование, просвещение	Любая научная информация, предназначенная для серьезного научного или учебного изучения	Изложить, обосновать, объяснить научное знание	Диссертация, статья, монография, автореферат, учебник, учебное пособие, реферат	<ul style="list-style-type: none"> - логичность, точность, конкретность, сжатость - использование терминов (общенаучная терминология: <i>функция, процесс, условия, причина, констатировать...</i>; специальная терминология: <i>аффикс, фразеологизм, фонема</i>) - речевые клише (<i>представляет собой, заключается в, состоит из</i>)
Публицистический	Сфера массовой информации (СМИ)	Общезначимые вопросы политики, экономики, культуры и т. д., предназначенные для доступного освещения в прессе, на радио и телевидении, обсуждения и рассмотрения в парламенте	Привлечь внимание к проблеме, заострить общественно значимый вопрос, убедить, воодушевить, побудить адресата	Статья, заметка, интервью, репортаж, очерк, фельетон, дискуссия, радиоконференс, дебаты	<ul style="list-style-type: none"> - доступность; - информативность; - экспрессивность; - документальность; - сочетание книжных и разговорных средств языка - использование слов оценочного характера, риторических вопросов - использование фразеологизмов - использование повелительного наклонения - употребление единственного числа в значении множественного (<i>русский человек всегда отличался смекалкой</i>) - абстрактные существительные (<i>совесть, власть</i>)
Официально-деловой стиль	Сфера делопроизводства и официальных	Официальные отношения	Установление официальных отношений	Соглашение, конвенция, переговоры, закон, указ, устав, приказ, протокол,	<ul style="list-style-type: none"> - стандартность; - шаблонность;

	отношений			заявление, расписка, доверенность, конституция	<ul style="list-style-type: none"> - официальность; - конкретность; - обобщённо-отвлечённый характер информации; - безэмоциональность, бесстрастность; - сжатость, компактность изложения при -информативной насыщенности -использование клише - отсутствие средств выразительности
Разговорный	Бытовая сфера общения	Человеческие взаимоотношения	Обменяться разнообразной информацией, установить контакт, развлечь	Беседа, спор, личное письмо, SMS-сообщение	<ul style="list-style-type: none"> - спонтанность; - непринуждённость; - эмоциональность (<i>премиленький, обалденный</i>) - оценочность (<i>карапуз, мордуленция, здоровяк</i>), оценочные суффиксы (<i>злЮКа, большУЩий, добрЯК, говорУН, модНИЧАть</i>) - стремление к экономии речевых средств, использование неполных предложений -общеупотребительная лексика - просторечия - широкое использование местоимений (<i>такое безобразие</i>)
Художественный (язык художественной литературы)	Творческая сфера, литература	Любая	Представить в образной форме с целью эстетического воздействия	Стихотворение, сонет, поэма, ода, повесть, рассказ, роман, басня, баллада, трагедия, комедия, драма...	<ul style="list-style-type: none"> -образность - использование изобразительно-выразительных средств - эмоциональность - индивидуально-авторский стиль (<i>авторские новообразования</i>) - совмещение средств всех стилей и разговорной речи, единиц

					нелитературного языка (<i>жаргон, арго, просторечие, диалекты и т. д.</i>) в художественных целях
--	--	--	--	--	---